

Niccolò Paganini – un omaggio

Concerto paganiniano

Concerti in Italia

GENOVA - 12 Luglio 2011, ore 21 - Basilica Santa Maria delle Vigne

LUCCA - 14 Luglio 2011, ore 21 - Auditorium San Romano

SIENA - 16 Luglio 2011, ore 21 - Chiesa Sant'Agostino

In occasione di questo concerto paganiniano *Alexandre Dubach*, virtuoso di violino e specialista della musica di Niccolò Paganini noto a livello internazionale, interpreterà i due grandiosi concerti per violino composti da Paganini nel 1829/1830: il no. 4 in re minore e il no. 5 in la minore. L'esecuzione di queste due opere nel corso dello stesso concerto è un evento eccezionale, che permetterà al pubblico di confrontarsi in modo approfondito con la musica di Paganini.

Alexandre Dubach e l'orchestra di Berna-Belp terranno i concerti in tre località che ricoprono una speciale importanza per la vita di Paganini e per la sua musica: a *Genova*, dove il musicista è nato nel 1782; a *Lucca*, dove tra il 1805 e il 1809 ebbe il suo primo e unico impiego fisso; e infine a *Siena*, dove nel 1959 si tenne la prima esecuzione assoluta del concerto per violino no. 5, con l'orchestrazione a cura di Federico Mompellio.

Paganini a la Basilica delle Vigne di Genova

«Il 1° dicembre 1794 *Niccolò Paganini* (Genova 1782 - Nizza 1840) suona nella collegiata di Nostra Signora delle Vigne in occasione della festa di San Eligio, il santo protettore di una delle più importanti associazioni di mestieri presenti in città, l'Università degli Orefici».

Paganini, che da poco ha compiuto dodici anni e che si esibisce in pubblico per la seconda volta, stupisce quanti lo ascoltano per la grande 'destrezza e maestria'. (*Avvisi*, 6 dicembre 1794, citazione dal sito www.niccolopaganini.it)

Paganini a Lucca

Nel 1801, a 18 anni, e per la prima volta senza che il padre lo accompagnasse, Paganini si recò a Lucca e si candidò con successo alla partecipazione musicale della messa solenne a Santa Croce, dove il 14 settembre 1801 tenne un concerto che riscosse un tale successo da procurargli inviti per altre esecuzioni pubbliche. Nel gennaio del 1805 Paganini fu nominato primo violino dell'orchestra della Repubblica di Lucca, e nell'autunno dello stesso anno violino solista alla corte del Principato che Napoleone aveva istituito per sua sorella Elisa Bonaparte e il di lei consorte Felice Baciocchi. Paganini diede lezioni di violino a Baciocchi, tenne molti concerti e ricoprì anche l'incarico di direttore delle opere liriche. Più tardi il musicista si trasferì a Firenze, al seguito di Elisa Bonaparte, ora divenuta Granduchessa di Toscana, e alla sua corte rimase, con incarico fisso, fino al 1809. Durante questo tempo Paganini compose numerose opere per violino e orchestra, come pure per violino e chitarra.

Prima esecuzione assoluta a Siena

Concerto no. 4 in Re minore per Violino e Orchestra (1829/1830): Il Concerto scritto nell'inverno nel 1829/30 pubblicamente fue eseguito per la prima volta il 26 aprile 1830 a

Francoforte sul Meno. Il Concerto tornò alla luce solo nel 1954, e ha raggiunto considerevole favore tra i concerti postumi del maestro genovese.

Concerto no. 5 in La minore per Violino e Orchestra (1830): Fue composto, como il precedente, in Germania, ma Paganini ultimò solo la parte dello strumento solista senza riuscire mai – per ignoti motivi – ad approntare la strumentazione. Egli non eseguì in pubblico questo lavoro, ma ne rimase una versione per violino e pianoforte. Del manoscritto si è servito Federico Mompellio per comporre una sua orchestrazione portata a termine nel 1959 su commissione dell'Accademia Chigiana di Siena che il 13 settembre di quell'anno curava la prima esecuzione assoluta del Concerto a Siena.

Ringraziamento

L'ORCHESTER BERP ringrazia

- l'Associazione *Amici di Paganini* di Genova
- l'*Ufficio Cultura* di Lucca
- *Siena Viva Società Cooperativa* a Siena
- l'*Accademia Musicale Chigiana* di Siena

per il prezioso contributo fornito per la realizzazione di questi eventi.

Un particolare e sentito ringraziamento per l'ospitalità nella Basilica delle Vigne a Genova al Prevosto Mons. *Marco Doldi* e al M°. *Fabrizio Callai*, Organista titolare.

L'orchestra, attiva già da 20 anni, risiede in Svizzera, nella regione di Berna. Dispone di un organico sinfonico e si trasferirà quindi in Italia con circa 50 musicisti. Primo violino è Franziska Grütter. Direttore d'orchestra Urs Philipp Keller, che collabora regolarmente con molti rinomati solisti.

Programma

NICCOLÒ PAGANINI (1782-1840)

----- **Concerto no. 4 in Re minore** -----
per Violino e Orchestra

1° *Allegro maestoso*
2° *Adagio flebile con sentimento*
3° *Rondo galante: Andantino gaio*

Cadenza: Alexandre Dubach

----- **Concerto no. 5 in La minore** -----
per Violino e Orchestra

1° *Allegro maestoso*
2° *Andante un poco sostenuto*
3° *Rondo*

Cadenza: Alexandre Dubach

Accompagnamento orchestrale di Federico Mompellio 1959

Revisione di Alexandre Dubach 1991

Il materiale e proprietà dell'Accademia Chigiana di Siena