



Orchester Belp

Leitung Urs Philipp Keller

Konzert-Matinée

mit Musik aus der Welt der Oper von
Bizet, Massenet, Mozart, Ponchielli u. a.

Solistinnen Gisela Stoll, Sopran
Franziska Grütter, Violine

„**Special guest**“ Blathnaid Fuhrer, Harfe

Sonntag, 22. Juni 2008, 11.00 Uhr, Dorfzentrum Belp

Kollekte

Anschliessend Apéro

PROGRAMM

Joh. Chr. Bach
1735-1782

Sinfonia op. 3 Nr. 4
*Allegro con spirito – Andantino –
Tempo di menuetto*

Wolfgang A. Mozart
1756-1791

Konzert-Arie
Conservati fedele KV 23

Opern-Arien aus Figaros Hochzeit
- *Porgi amor*
- *Dove sono*

Solistin: Gisela Stoll, Sopran

Amilcare Ponchielli
1834-1886

Oper La Gioconda
Ballettmusik Tanz der Stunden

Jules Massenet
1842-1912

Oper Thaïs
Méditation

Solistin: Franziska Grütter, Violine

Georges Bizet
1838-1875

Carmen-Suite Nr. 1
*Prélude – Aragonaise – Intermezzo -
Séguedille - Les Dragons d'Alcala -
Les Toréadors*



Gisela Stoll

An der Musikakademie Basel erlangte die Sopranistin das Lehr- und Konzertdiplom mit Auszeichnung und ergänzte ihre Studien anschliessend in Meisterkursen bei Kurt Widmer (Basel) und Bodil Gümoes (Kopenhagen). Opernengagements führten sie u.a. ans Theater Basel und später an die Junge Kammeroper Köln. Im Herbst 2007 debütierte sie an der legendären Operettenbühne Möriken/Wildegg als Fiorella in Offenbachs Operette „Die Banditen“. Ihre gesangliche Vielseitigkeit führte sie 2005/06 auf die Musicalbühne der Thunerseespiele. Als Gesangspädagogin ist Gisela Stoll an der Kantonsschule Olten, sowie an der Musikschule Lengnau tätig.
www.giselastoll.com



Franziska Grütter

Nach Erlangen des Lehrdiploms 1997 schloss Franziska Grütter ihr Studium 1999 am Konservatorium Bern bei Daniel Zisman mit dem Konzertdiplom ab. Anschliessend setzte sie ihre Studien in England fort. Meisterkurse u.a. bei A. Dubach ergänzten ihre musikalische Ausbildung. Von August bis Dezember 2000 lehrte sie an der Musikhochschule in Sucre (Bolivien) Violine, Viola und Kammermusik. Verschiedene Konzertreisen führten sie durch das ganze Land, wobei sie im Rahmen des Internationalen Kulturfestivals in Sucre und Potosí auftrat. Sie ist Mitglied des Salonquintetts „I Galanti“, des „Duo Campanella“ und des „Carona Quartetts“. Sie unterrichtet in Uetendorf, Bern und Laupen. Franziska Grütter ist seit 2006 als Konzertmeisterin im Orchester Belp tätig.



Urs Philipp Keller

Urs Philipp Keller studierte in Bern Musikwissenschaft im Hauptfach bei Stefan Kunze und Victor Ravizza. Nach dem Erwerb des Klavierlehrdiploms 1995 bei Michael Studer am Konservatorium Bern, erlangte er das Diplom für das Höhere Lehramt an der Universität Bern und später das Konzertdiplom SMPV für Klavier bei Emmy Henz-Diemand in Aarau. Konzerttätigkeit als Solist, Kammermusiker und Liedbegleiter. Seine Dirigentenausbildung erhielt er in Bern bei Stefan Blunier. Unterrichtet Klavier in Biel als Mitglied des Schweizerischen Musikpädagogischen Verbandes SMPV, in dessen Vorstand er während mehreren Jahre tätig war. Leitet seit 1999 Kurse zum Thema „Musik erleben - Musik verstehen“. Urs Philipp Keller ist seit 2007 Dirigent des Orchesters Belp.