

Niccolò Paganini – un omaggio

In occasione di questo concerto paganiniano *Alexandre Dubach*, virtuoso di violino e specialista della musica di Niccolò Paganini noto a livello internazionale, interpreterà i due grandiosi concerti per violino composti da Paganini nel 1829/1830: il no. 4 in re minore e il no. 5 in la minore. L'esecuzione di queste due opere nel corso dello stesso concerto è un evento eccezionale, che permetterà al pubblico di confrontarsi in modo approfondito con la musica di Paganini.

Alexandre Dubach e l'orchestra di Berna-Belp (Svizzera) terranno i concerti in tre località che ricoprono una speciale importanza per la vita di Paganini e per la sua musica: a *Genova*, dove il musicista è nato nel 1782; a *Lucca*, dove tra il 1805 e il 1809 ebbe il suo primo e unico impiego fisso; e infine a *Siena*, dove nel 1959 si tenne la prima esecuzione assoluta del concerto per violino no. 5, con l'orchestrazione a cura di Federico Mompellio.

L'orchestra ringrazia l'*Associazione Amici di Paganini* di Genova per il prezioso contributo fornito per la realizzazione di questa manifestazione. Inoltre un particolare e sentito ringraziamento per l'ospitalità nella Basilica al Prevosto Mons. Marco Doldi e al M°. Fabrizio Callai, Organista titolare.

PROGRAMMA

NICCOLÒ PAGANINI (1782-1840)

Concerto no. 4 in Re minore per Violino e Orchestra

1° *Allegro maestoso*
2° *Adagio flebile con sentimento*
3° *Rondo galante: Andantino gaio*

Cadenza: *Alexandre Dubach*

Concerto no. 5 in La minore per Violino e Orchestra

1° *Allegro maestoso*
2° *Andante un poco sostenuto*
3° *Rondo*

Cadenza: *Alexandre Dubach*
Accompagnamento orchestrale di Federico Mompellio 1959
Revisione di *Alexandre Dubach* 1991
Il materiale e proprietà dell'Accademia Chigiana di Siena

www.orchester-belp.ch

Niccolò Paganini – un omaggio

In occasione di questo concerto paganiniano *Alexandre Dubach*, virtuoso di violino e specialista della musica di Niccolò Paganini noto a livello internazionale, interpreterà i due grandiosi concerti per violino composti da Paganini nel 1829/1830: il no. 4 in re minore e il no. 5 in la minore. L'esecuzione di queste due opere nel corso dello stesso concerto è un evento eccezionale, che permetterà al pubblico di confrontarsi in modo approfondito con la musica di Paganini.

Alexandre Dubach e l'orchestra di Berna-Belp (Svizzera) terranno i concerti in tre località che ricoprono una speciale importanza per la vita di Paganini e per la sua musica: a *Genova*, dove il musicista è nato nel 1782; a *Lucca*, dove tra il 1805 e il 1809 ebbe il suo primo e unico impiego fisso; e infine a *Siena*, dove nel 1959 si tenne la prima esecuzione assoluta del concerto per violino no. 5, con l'orchestrazione a cura di Federico Mompellio.

L'orchestra ringrazia *Siena Viva Società Cooperativa e l'Accademia Musicale Chigiana* per il prezioso contributo fornito per la realizzazione di questa manifestazione.

PROGRAMMA

NICCOLÒ PAGANINI (1782-1840)

Concerto no. 4 in Re minore per Violino e Orchestra

1° *Allegro maestoso*
2° *Adagio flebile con sentimento*
3° *Rondo galante: Andantino gaio*

Cadenza: *Alexandre Dubach*

Concerto no. 5 in La minore per Violino e Orchestra

1° *Allegro maestoso*
2° *Andante un poco sostenuto*
3° *Rondo*

Cadenza: *Alexandre Dubach*
Accompagnamento orchestrale di Federico Mompellio 1959
Revisione di *Alexandre Dubach* 1991
Il materiale e proprietà dell'Accademia Chigiana di Siena

www.orchester-belp.ch

Niccolò Paganini – un omaggio

In occasione di questo concerto paganiniano *Alexandre Dubach*, virtuoso di violino e specialista della musica di Niccolò Paganini noto a livello internazionale, interpreterà i due grandiosi concerti per violino composti da Paganini nel 1829/1830: il no. 4 in re minore e il no. 5 in la minore. L'esecuzione di queste due opere nel corso dello stesso concerto è un evento eccezionale, che permetterà al pubblico di confrontarsi in modo approfondito con la musica di Paganini.

Alexandre Dubach e l'orchestra di Berna-Belp (Svizzera) terranno i concerti in tre località che ricoprono una speciale importanza per la vita di Paganini e per la sua musica: a *Genova*, dove il musicista è nato nel 1782; a *Lucca*, dove tra il 1805 e il 1809 ebbe il suo primo e unico impiego fisso; e infine a *Siena*, dove nel 1959 si tenne la prima esecuzione assoluta del concerto per violino no. 5, con l'orchestrazione a cura di Federico Mompellio.

L'orchestra ringrazia l'*Ufficio Cultura* di Lucca per il prezioso contributo fornito per la realizzazione di questa manifestazione.

PROGRAMMA

NICCOLÒ PAGANINI (1782-1840)

Concerto no. 4 in Re minore per Violino e Orchestra

1° *Allegro maestoso*
2° *Adagio flebile con sentimento*
3° *Rondo galante: Andantino gaio*

Cadenza: *Alexandre Dubach*

Concerto no. 5 in La minore per Violino e Orchestra

1° *Allegro maestoso*
2° *Andante un poco sostenuto*
3° *Rondo*

Cadenza: *Alexandre Dubach*
Accompagnamento orchestrale di Federico Mompellio 1959
Revisione di *Alexandre Dubach* 1991
Il materiale e proprietà dell'Accademia Chigiana di Siena

www.orchester-belp.ch

Niccolò Paganini (1782-1840)
un omaggio

Concerto paganiniano

Alexandre Dubach
SOLISTA

interpreta i due grandiosi
Concerti
per Violino e Orchestra
numero 4 e numero 5

 **ORCHESTER**
BELP

50 Musicisti
Franziska Grütter - Primo Violino

Urs Philipp Keller - Direttore

LUCCA

Giovedì 14 Luglio 2011, ore 21

Auditorium San Romano

INGRESSO 10 €

Niccolò Paganini (1782-1840)
un omaggio

Concerto paganiniano

Alexandre Dubach
SOLISTA

interpreta i due grandiosi
Concerti
per Violino e Orchestra
numero 4 e numero 5

 **ORCHESTER**
BELP

50 Musicisti
Franziska Grütter - Primo Violino

Urs Philipp Keller - Direttore

SIENA

Sabato 16 Luglio 2011, ore 21

Chiesa Sant'Agostino

INGRESSO 10 €

Niccolò Paganini (1782-1840)
un omaggio

Concerto paganiniano

Alexandre Dubach
SOLISTA

interpreta i due grandiosi
Concerti
per Violino e Orchestra
numero 4 e numero 5

 **ORCHESTER**
BELP

50 Musicisti
Franziska Grütter - Primo Violino

Urs Philipp Keller - Direttore

GENOVA

Martedì 12 Luglio 2011, ore 21

Insigne Collegiata e
Basilica Santa Maria delle Vigne
(Centro Storico)

INGRESSO LIBERO