

Wir danken unseren Gönnern und Sponsoren herzlich!

Druckerei Gasser

Rubigenstrasse 56, 3123 Belp
Tel. 031 819 12 95, Fax 031 819 47 88
info@druckerei-gasser.ch, www.druckerei-gasser.ch

Blumen Monique

Monique Schäfer-Gasser

Käserstrasse 7c, 3123 Belp
Telefon 031 819 89 59



probst

Lebensräume gestalten.
wohnen | essen | schlafen | arbeiten

Für weitere Auskünfte steht Ihnen
die Präsidentin des Orchesters gerne zur Verfügung:
Nicole Zoss-Probst, Tel. 031 819 69 86

Nächste Konzerte mit Alexandre Dubach, Violine

21.02.2020, 20.00 Uhr Stadtkirche Thun
23.02.2020, 17.00 Uhr Reformierte Kirche Belp

Naturgewalt



Solistin: Eva-Maddalena Grossenbacher, Violine

Dirigent: Aurélien Darbellay

Konzertmeisterin: Eva-Maddalena Grossenbacher

Freitag, 21. Juni 2019, 20.00 Uhr
Dorfkirche Steffisburg

Sonntag, 23. Juni 2019, 11.00 Uhr
Aaresaal Dorfzentrum Belp
Anschliessend Apéro

Kollekte
Türöffnung 30 Minuten vor Konzertbeginn

www.orchester-belp.ch



Aurélien Darbellay

Aurélien Darbellay, geboren 1992 wuchs in Liddes (VS) auf. Er begann mit der Musik in seinem Dorfverein in Liddes, wo er noch heute Euphonium spielt. Nach der Matura (Latein und Altgriechisch) studierte er Musikwissenschaft und Philosophie an der Universität Freiburg und schloss 2016 mit dem Bachelor ab.

Nach dem Bachelor entschloss er, sein Leben der Musik zu widmen. So besuchte er ab 2016 Kurse in Blasorchesterdirigieren am Konservatorium von Freiburg und eine Weiterbildung CAS in Orchesterdirigieren bei Florian Ziemer an der Hochschule der Künste in Bern. Seit Juni 2018 besucht er die Ausbildung zum Master in Blasorchesterdirigieren bei Jean-Claude Kolly an der Hochschule von Lausanne (site de Fribourg). Er dirigiert die Blasorchester «l'Echo de Châtillon de Massongex» seit 2015 und «la Fanfare municipale de Nyon» seit 2017 sowie die «Brass Band Junior Valaisan» mit Maurice Donnet-Monay. Neben dem Dirigieren begeistert sich Aurélien sehr für die Komposition für alle Arten von Ensembles und in alle Arten von Musik. Das Orchester Belp leitet er seit August 2018.

Eva-Maddalena Grossenbacher



Eva-Maddalena Grossenbacher erhält ihren ersten Violinunterricht am Konservatorium in Bern. Danach besucht sie den Unterricht am Conservatoire de Menton und darauffolgend am Conservatoire National a Rayonnement Régional de Nice. Sie wird 2003 als Jungstudentin bei der Schweizerischen Akademie für Musik und Musikpädagogik aufgenommen und absolviert ihre Ausbildung mit dem Lehrdiplom. Weitere Studien folgen an der Akademie Tibor Varga und der Haute Ecole de Musique de Lausanne-Site de Sion bei Prof. Lihay Bendayan, wo sie 2010 mit dem Preis für die beste Instrumentalnote der

Bachelorstudiengänge, den Bachelor of Arts en Musique, abschliesst. Nach einem Auslandstudienjahr in Leipzig nimmt sie weiterführende Studien an der Hochschule der Künste in Bern auf und schliesst 2015 den Master of Arts in Music Performance und den Minor in Barockgeige ab. Eva-Maddalena ist als Pädagogin sowie als Solistin und in kammermusikalischen Formationen aktiv. Ihre grosse Leidenschaft gilt speziell der zeitgenössischen Musik. Sie ist Mitgründerin des Ensembles Polygon für experimentelle Musik, mit welchem sie regelmässig Projekte realisiert. Ihre Hingabe zur Musik und dessen Vermittlung hat sie 2017 dazu gebracht die Musikschule «Musik für Alle» zu gründen. Seit März 2018 wirkt sie im Orchester Belp als Konzertmeisterin.

Programm

Edvard Grieg
1843–1907

Morgenstimmung
aus der Peer Gynt-Suite Nr. 1 op. 46

Hamish MacCunn
1868–1916

Land of the Mountain and the Flood op. 3

Camille Saint-Saëns
1835–1921

Introduction und Rondo Capriccioso op. 28
Solistin: Eva-Maddalena Grossenbacher,
Violine

Ludwig van Beethoven
1770–1827

Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 «Pastorale»
1. Satz, Allegro ma non troppo

Peter I. Tschaikowsky
1840–1893

Blumenwalzer
aus dem Ballett «der Nussknacker» op. 71a

Robert Schumann
1810–1856

Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38
«Frühlingsinfonie»
2. Satz, Larghetto – 3. Satz, Scherzo

Josef Strauss
1827–1870

Walzer «Dorfschwalben aus Österreich»
op. 164