

Herzlichen Dank an alle unsere Gönner und Sponsoren!

Druckerei Gasser

Rubigenstrasse 56, 3123 Belp
Tel. 031 819 12 95, Fax 031 819 47 88
info@druckerei-gasser.ch, www.druckerei-gasser.ch

Blumen Monique

Monique Schäfer-Gasser

Käsereistrasse 7c, 3123 Belp
Telefon 031 819 89 59



MIGROS
kulturprozent



Für weitere Auskünfte steht Ihnen die Präsidentin
des Orchesters gerne zur Verfügung:

Susanne Burla
Tel. 031 819 54 08
www.orchester-belp.ch

Unsere nächsten Konzerte:

23.6.2017, 20.00 Uhr, Kirche Steffisburg

25.6.2017, 11.00 Uhr Matinée, Dorfzentrum Belp

Winterkonzert



*Solistinnen: Mirjam Schmid, Fagott
Natalie Holzer, Fagott*

Dirigent: Maurice Donnet-Monay
Konzertmeisterin: Franziska Grütter

Freitag, 24. Februar 2017, 20.00 Uhr
Kirche Gümligen

Sonntag, 26. Februar 2017, 17.00 Uhr
Ref. Kirche Belp

Eintritt Fr. 25.-/Jgdl. 20.- (Kinder gratis)
Türöffnung 45 Minuten vor Konzertbeginn

Bildquelle: pixelio.de
by segovaz + by Britta Schlüter

www.orchester-belp.ch

Mirjam Schmid



studierte an der Hochschule der Künste Bern bei Lyndon Watts und schloss den Master of Arts in Musikpädagogik 2011 mit Auszeichnung ab. Danach folgte das Masterstudium Musikvermittlung/Sek II für das Fach Musik, welches sie in den Bereichen Dirigieren, Komponieren, Arrangieren und Projektmanagement weitergebildet hat.

Mirjam Schmid unterrichtet mit viel Herzblut an den Musikschulen Region Gürbetal, Muri bei Bern und Unteres Worblental. Sie ist im Raum Bern und Umgebung in verschiedensten Orchestern zu hören. Zudem engagiert sie sich in Musikvermittlungsprojekten für Jung und Alt. Bereits zwei Mal ist sie im Rahmen der Jazzwerkstatt Bern aufgetreten. Seit mehr als vier Jahren ist Mirjam als Mimim mit dem Kinderliedersänger Roland Zoss und Bandidos unterwegs.

Natalie Holzer



begann ihr Musikstudium in Bern bei Lyndon Watts und setzte es in Zürich bei Matthias Ràcz fort, wo sie ihren Master of Arts in Musikpädagogik 2010 mit Auszeichnung abschloss. 2011 setzte sie ihr Studium im Studiengang Master Major Performance Klassik bei Diego Chenna in Luzern fort und beendete es 2014 erfolgreich. Meisterkurse besuchte sie u.a. bei Marc Trenel, Matthias Ràcz und Till Heine.

Natalie Holzer unterrichtet an der Allgemeinen Musikschule Oberwallis. Zur Zeit ist sie Solofagottistin des Orchesters «Opus» Bern und ist im Bereich Kammermusik mit dem «trio tarlo» und dem Holzbläserquintett «I maghi» unterwegs. Neue Aspekte des Fagottspiels setzt sie mit ihrem Quartett «little Pocket» um, welches sich vor allem der Pop- und Folkmusik widmet und in eine neue Klangwelt entführt.

Programm

Franz Schubert
1797–1828

**Ouverture im italienischen Stil
Nr. 1 D-Dur**
op. posth. D 590
Adagio-Allegro giusto-Allegro vivace

Ludwig van Beethoven
1770–1827

aus 12 Deutsche Tänze
Tanz Nr. 1 und Nr. 5

Johann Baptist Vanhal
1739–1813

**Konzert für 2 Fagotte
und Orchester F-Dur**
Allegro moderato-Andante-Allegro

Ludwig van Beethoven
1770–1827

aus 12 Deutsche Tänze
Tanz Nr. 7 und Nr. 10

Joseph Haydn
1732–1809

**Sinfonie Nr. 104 D-Dur
Hob.I:104**
«Dudelsack-Salomon-London»
Adagio-Allegro
Andante
Menuetto
Finale Spiritoso